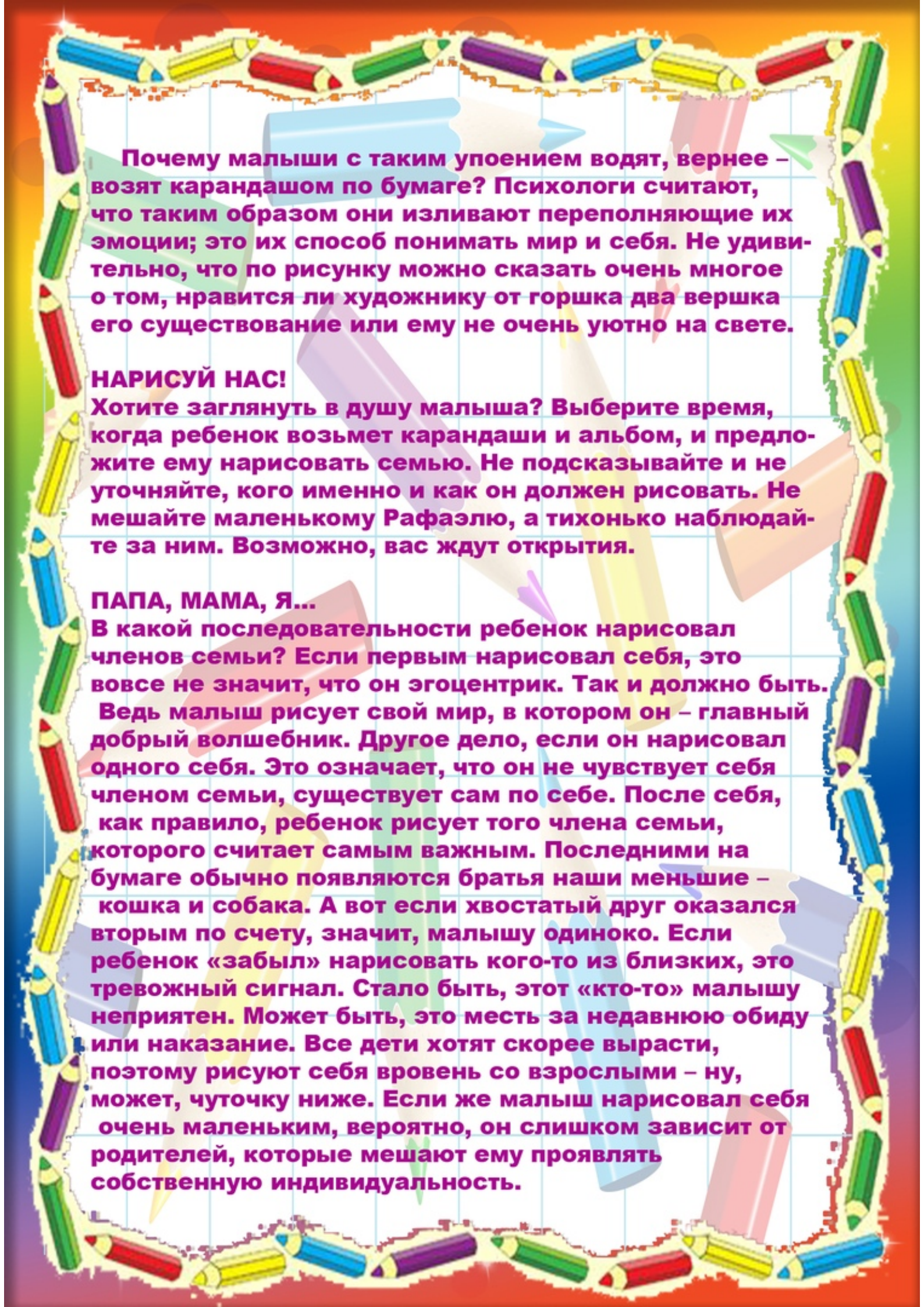


ЧТО ПУГЫЕТ БАМ ПЕБЕНОК





Почему малыши с таким упоением водят, вернее – возят карандашом по бумаге? Психологи считают, что таким образом они изливают переполняющие их эмоции; это их способ понимать мир и себя. Не удивительно, что по рисунку можно сказать очень многое о том, нравится ли художнику от горшка два вершка его существование или ему не очень уютно на свете.

НАРИСУЙ НАС!

Хотите заглянуть в душу малыша? Выберите время, когда ребенок возьмет карандаши и альбом, и предложите ему нарисовать семью. Не подсказывайте и не уточняйте, кого именно и как он должен рисовать. Не мешайте маленькому Рафаэлю, а тихонько наблюдайте за ним. Возможно, вас ждут открытия.

ПАПА, МАМА, Я...

В какой последовательности ребенок нарисовал членов семьи? Если первым нарисовал себя, это вовсе не значит, что он эгоцентрик. Так и должно быть.

Ведь малыш рисует свой мир, в котором он – главный добрый волшебник. Другое дело, если он нарисовал одного себя. Это означает, что он не чувствует себя членом семьи, существует сам по себе. После себя, как правило, ребенок рисует того члена семьи, которого считает самым важным. Последними на бумаге обычно появляются братья наши меньшие – кошка и собака. А вот если хвостатый друг оказался вторым по счету, значит, малышу одиноко. Если ребенок «забыл» нарисовать кого-то из близких, это тревожный сигнал. Стало быть, этот «кто-то» малышу неприятен. Может быть, это месть за недавнюю обиду или наказание. Все дети хотят скорее вырасти, поэтому рисуют себя вровень со взрослыми – ну, может, чуточку ниже. Если же малыш нарисовал себя очень маленьким, вероятно, он слишком зависит от родителей, которые мешают ему проявлять собственную индивидуальность.

ВСЕ ВМЕСТЕ

Если на рисунке все родственники стоят рядом и держатся за руки, ребенок чувствует себя частью единого целого под названием «семья».

Ближе всего к себе ребенок рисует самого милого ему человека. Родители, которые мало общаются друг с другом и с ребенком, появятся на листе бумаги в разных углах. Младшие братья или сестрички тоже частенько оказываются в стороне. Значит, ребенок ревнует и борется за внимание родителей. А улыбки от уха до уха, бантики, цветочки, воздушные шарiki - верный признак, что ребенку хорошо в этом мире.

НОГИ, РУКИ, ГОЛОВА

Длинные руки у человека говорят о страхе перед тем, что он может обидеть. Если папа часто ругает ребенка, он может «забыть» нарисовать ему рот. Большие и толстые ноги у фигурок свидетельствуют, что ребенок стремится к более надежному фундаменту семейных отношений. Малыш, которому неуютно в мире, рисует страшноватых людей с раскинутыми в сторону руками и большими пальцами. А вот если он изображает всех с поднятыми вверх руками, значит, ему нравится внушать страх, нравится, когда его боятся.

У НЕЖНОСТИ ЦВЕТ НЕБА

Ближих ему людей малыш раскрашивает тем же цветом, что и себя. Напористые и непоседливые выбирают обычно теплые и горячие цвета. Холодные тона предпочитают тихие, мечтательные, серьезные малыши. Контраст черного и белого - отражение внутреннего конфликта. Обратите внимание, как он раскрашивает. Если карандаш выходит за пределы контура, значит, малыш свободолюбив и наделен даром независимости. Если же рисунок раскрашен канцелярски аккуратно и уж тем более, если между контуром и основным цветом остается белая полоса - это знак, что малыш чувствует себя беззащитным. Постарайтесь же понять и поддержать своего ребёнка!