

«Распевки», как средство развития вокальных навыков у детей дошкольного возраста.

Консультация для родителей

Пение – занимает важное место в музыкальном развитии дошкольников, является основным средством музыкального воспитания. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формирование речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Пение помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения. Плановое вокальное воспитание так же оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, пение не только доставляет удовольствие поющему, но также упражняет и развивает его дыхательную систему, которая влияет на состояние сердечно-сосудистой, следовательно, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, ребенок укрепляет своё здоровье.

Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства. В процессе пения развивается терпение, воля, концентрация внимания, развивается музыкально-ритмическое чувство. Поэтому занятия вокалом обязательно входят в программу детских дошкольных учреждений.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Игра – любимый вид деятельности ребенка. Упражнения, развивающие вокальные способности детей, должны обязательно включать в себя элементы игры, заставлять работать фантазию ребёнка. Тогда в дальнейшем дети полюбят эти задания и будут выполнять их с удовольствием.

В детском саду обучают простейшим певческим навыкам: – правильному звукообразованию; – правильному дыханию; – хорошей дикции; – чистоте интонаций; – ансамблю – стройному согласованному пению.

Для развития вокальных и певческих навыков используются певческие упражнения. Каждое упражнение имеет какую-то узкую основную задачу: развитие дыхания, дикции, диапазона и т.д., но решается она на фоне всего комплекса навыков.

Большое внимание важно уделять распеванию. Распевки «разогревают» певческий аппарат, на них легче формировать певческие навыки и интонационный звуковысотный слух. Они развивают чувство темпа и ритма. Учат сочетать текст с движениями и музыкой.

Распевки не должны быть скучными и длинными. Чаще всего это небольшие песенки и попевки, которые построены на коротких, повторяющихся мелодиях. Наряду с кантиленными (плавными) распевками, для активизации дыхания используются веселые стаккатированные (отрывистые) упражнения.

Разучивание и исполнение распевок можно сопровождать звучащими жестами (хлопками, щелчками, притопами), звуками шумовых инструментов; использовать элемент пальчиковой гимнастики. Это помогает детям телесно пережить ощущение темпа, динамики, ритма. Создастся эмоциональная, творческая атмосфера, и в детском пении постепенно появляются естественное, высокое, светлое звучание, певучесть, звонкость.

В качестве примера мы предлагаем Вам варианты видео-распевок. Исполните эти песенки вместе с детьми. Окунитесь в мир музыки и творчества. Желаем Вам творческих успехов!