

# Театрализованная деятельность в детском саду.

Подготовили воспитатели 3 группы:

Анохина Л.А.

Кербер М.В.

# Кукольный театр в детском саду.

«Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется играя, а в игре познает мир».

С. И. Мерзляков

# Что такое театрализованная игра?

Театрализованная игра-это творческая игра.

Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений ( сказок, рассказов, специально написанных инсценировок). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменённые детской фантазией – сюжетом игры.



Вся жизнь детей насыщена игрой.  
Каждый ребенок хочет сыграть  
свою роль. Научить ребенка  
играть, брать на себя роль и  
действовать, вместе с тем  
помогая ему приобретать  
жизненный опыт. Все это  
помогает осуществить театр.



# Театрализованная деятельность в детском саду:

Театрализованная деятельность оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка, это самый распространённый вид детского творчества. Это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.



# Виды театрализованных игр:

- Игры-драматизации(где каждый ребенок выполняет свою роль).
- Игры с настольным театром(действие с предметом, дети озвучивают роли , повторяют или сочиняют сюжет).
- Игры детей с различными видами театров (бибабо, пальчиковый, фланелеграф, теневой театр) Необходимо научить детей действовать фигурками , сочинять движения и речь героев.

# Разновидности игр-драматизации

Участвуя в играх- драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него , живет его жизнью . Это , наиболее сложное исполнение, так как оно не опирается ни на какой образец.

# Игры-драматизации

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надеты на пальцы. Взрослый или ребенок в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности интонацию, мимику.



# Игры-драматизации с куклами бибабо

В этой игре на пальцы руки одевают куклу.

Движение ее головы , рук, туловища осуществляется с помощью движения пальцев, кисти руки . Персонажи до начала игры лучше всего спрятать. Их появление по ходу действия создает элемент сюрпризности, вызывает интерес детей.



# Игры-драматизации с пальчиками

Атрибуты ребенок одевает на пальцы, но, как и в драматизации, сам действует за персонажа, изображение которого на руке. По ходу действия-ребенок двигает одним или всеми пальцами, проговаривая текст, передвигая руку.



# Настольный театр игрушек

В этом театре используются самые разнообразные игрушки-фабричные и самоделки из любого материала.



# Настольный театр картинок

Все картинки – персонажи и декорации – делаются двухсторонними, так как неизбежны повороты, а чтобы фигуры не падали, нужны опоры, на которые могут быть самыми разнообразными, но, обязательно, достаточно устойчивыми.



Театрализованные игры как разновидность сюжетно-ролевых игр сохраняют их типичные признаки: содержание, творческий замысел, ролевые и организационные действия и отношения. Источником всех этих компонентов служит окружающий мир. Он же является опорой для творчества педагога и детей. В отличие от сюжетно-ролевых, театрализованные игры развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого - содержание сказки, стихотворения, рассказа.



# В процессе театрализованных игр:

- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.
- Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, речевого, слухового, двигательного.
- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире.