

Домашний театр

Консультация для родителей

Как сделать так, чтобы общение с ребенком было не только не в тягость, но и в радость для всех? Один из самых приятных и проверенных способов – домашний театр.

Верит ли ребенок в сказочные приключения и чудеса? Не просто верит, а перевоплощается в сказочного героя.

Сказка для ребенка – это средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок, постижение действительности.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Прячась за куклами, вживаясь в образы героев, дети часто говорят то, что не сказали бы в обычной жизни. Играя в театре, ребенок проигрывает то, что его волнует в данный момент, от имени сказочного персонажа рассказывает собственные проблемы, переживания, страхи. Постановка спектаклей помогает усовершенствовать навыки общения, развивает выразительность речи, и умение формулировать свои мысли.

Кукольный театр создает хорошее настроение, обогащает впечатлениями, вызывает разнообразные эмоции у детей и взрослых. И самое главное — это совместная деятельность, которая объединяет всех членов семьи.

Организация домашнего театра не требует больших финансовых затрат, многое можно изготовить из подручных материалов своими руками.

В ход могут пойти перчатки-потеряшки, носки без пары, варежки, остатки ткани, фетра, пряжа и др. Носок может превратиться в кого угодно, если пришить глазки, чубчик и прочие недостающие детали образа. Если кукла сделана таким образом, что может открывать рот — это здорово! Персонаж, говорящий и правдоподобно шевелящий губами (ртом), способен на многое.



Куклы из одноразовых ложек. Быстро — и держать удобно!



Вырезать героев для домашнего театра можно из журналов или сделать фигурки самостоятельно. Обязательно наклеить на плотный картон и сделать подставки.



Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку.



Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали.



И тому подобное...

Для всех видов кукол, о которых шла речь выше, способ управления один и тот же. Игрушка в руках оживает и начинает разговаривать, петь и танцевать.

Можно с песнями обыгрывать знакомые ещё с Вашего детства сказки – «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба» и другие. Взрослый может быть ведущим, а ребёнок персонажами, и наоборот. В процессе показа этих сказок не нужно специально заучивать текст, он и так всем знаком. А **музыкальное сопровождение** – любое, очень простое. Вы можете вместе с ребёнком прошуршать как мышки листком бумаги, нанизанными на ниточку пуговицами, сопроводить ходьбу медведя игрой на деревянных ложках, погременуть самодельной погремушкой из «Киндер – сюрпризов», предложив напеть ребёнку знакомые весёлые напевы (*даже с музыкальных занятий в саду*).

Если у вас появятся персонажи какой-либо и персонажи оживают в ваших руках и руках ребенка, то вы увидите, что перед вами откроется новый мир взаимоотношений. Вы начнете лучше понимать друг друга. Преодолеваются барьеры в общении, снимается психическое напряжение.

Смастерите вместе с ребенком дома кукольный театр, сцену и театральные реквизиты. Вам будет, чем удивить гостей и порадовать родных тихими семейными вечерами. Ролей хватит всем!

