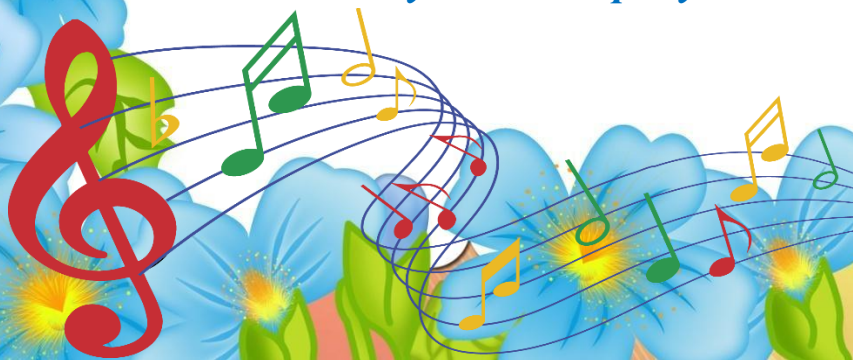


Консультация для педагогов и родителей

«Охрана детского голоса»

Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармоничного развития ребёнка. Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, ещё не понимая до конца её содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребёнка, возрастает интерес как к самой песне, так и к её воспроизведению. Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в жизни ребёнка, заполняет его досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

Певческий аппарат ребёнка в дошкольном возрасте анатомически и функционально только начинает складываться (связки ещё тонкие, нёбо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное), и поэтому задача охраны детского певческого голоса является главной. Дети должны петь легко и звонко, музыкально и выразительно. Так как громкое пение приводит к тому, что нарушается скорость кровотока по капиллярным сосудам. В наиболее слабых местах стенок капилляров образуется порыв, кровоизлияние и чем больше кричит ребёнок, тем плотнее становятся сгустки крови. Эти уплотнения называются «узелками крикунов».



Они мешают ребёнку воспроизводить звуки, крайне медленно рассасываются, в результате чего ребёнок испытывает напряжение гортани, у него устаёт голос, который впоследствии будет звучать тяжело и некрасиво и даже может привести к хрипоте или полной потере голоса.

Для того, чтобы этого не случилось, нужно:

- Планомерно и соразмерно укреплять и развивать голос ребёнка.*
- Необходимо соблюдать, как в саду, так и дома относительную тишину – слуховой режим, нельзя вынуждать ребёнка повышать голос, срываться.*
- Старайтесь, как можно чаще слушать музыку с детьми, смотреть детские телепередачи, но не злоупотреблять ими.*
- С ребёнком разговаривайте ровным тоном, не повышая голос.*
- Если ребёнок сильно расшалится и кричит, его нужно успокоить, переключить его внимание на более спокойное занятие.*
- Пойте вместе с детьми детские песни, заинтересовывайте их хорошими песнями.*
- Не следует поощрять пение песен для взрослых, которые они слышат дома по телевизору и радио.*
- Во время простуды старайтесь, чтобы ребёнок как можно меньше разговаривал на улице, не дышал ртом.*
- Старайтесь соблюдать речевой режим дома и на улице по дороге домой.*

Музыкальные руководители:
Решетова Е.Н, Федорюк Н.С

