





*Развиваем речь играя.*

*Составили  
Воспитатели  
группы №12  
Тазеева Н.Ю.,  
Шиховцова О.А.*



**Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.**






*Занятия с использованием пальчикового театра способствуют расширению словарного запаса, а если стихотворение не проговаривать, а напевать — то и музыкального слуха (например, «Жили у бабуся два веселых гуся...»)*




**Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.**





*Развивая мелкую моторику, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Все упражнения необходимо дублировать: выполнять и правой, и левой рукой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. Занятия пальчиковым театром разных видов очень нравятся детям.*





**В рамках проекта «Речь на кончиках пальцев»  
совместно с родителями был пополнен  
пальчиковый театр, изготовленный своими руками.**





*Работы семьи  
Лушпенко  
Демьяна*



*Работы семьи  
Ротановой  
Олеси*





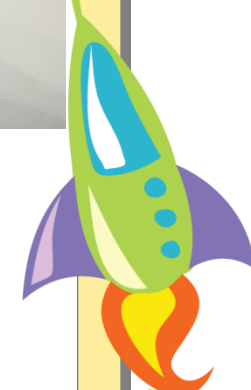


*Работы Семьи  
Завражного  
Матвея*

*Работы семьи  
Воеводиной Кати*



*Работы  
воспитателей  
группы №12*





*Спасибо за внимание.*