



## «Использование художественной литературы для развития двигательной активности дошкольников»

«Что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком».

Я. А.  
Коменского



Дошкольный возраст многими психологами характеризуется как несущий в себе большие нереализованные возможности в познании окружающего мира. Раскрыть их помогает образовательная деятельность.

Здоровье является универсальным образовательным содержанием и увлекательной деятельностью для дошкольника. Чтобы быть здоровым, ребенку приходится совершать разнообразные действия, применять умения и навыки, и все они могут быть крайне интересны и привлекательны для него. Их закрепление происходит на любом образовательном содержании и в самых любых видах деятельности.

Богатейшим подспорьем в организации образовательной деятельности и режимных моментов становится фольклор и детская литература. С их помощью несложно придумать игры, которые помогут освоить элементарные задачи здорового образа жизни.

На занятиях физкультуры с использованием художественной литературы, художественного слова успешно развиваются самостоятельность, творчество, умственные способности, учебные интересы, что содействует процессу активного овладения знаниями.

Использование художественной литературы развивает потенциал самих воспитанников, побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных способностей, двигательной активности.

Фольклор и художественная литература находят свое применение в различных разделах работы с дошкольниками:

*речевой* – это могут быть загадки, скороговорки, пальчиковые игры, динамические паузы на занятиях, стихотворения с имитацией и проговариванием;

*игровой* – это пальчиковые игры, игры-этюды, хороводные игры, подвижные игры с речевым сопровождением, игры - путешествия;

*музыкально-художественной* - это рисование иллюстраций к прочитанному, игры с музыкальным сопровождением, где дети проговаривают текст и выполняют движения под музыку;

*трудовой* – можно предложить проведение какой-либо трудовой деятельности в сопровождении художественного слова;

Фольклор и художественная литература позволяет разнообразить процесс формирования основ культуры здоровья путем нахождения новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей.

В работе с дошкольниками мы проводим различные типы упражнений, где художественное слово напрямую связано с двигательной активностью детей:

- Двигательно-творческие упражнения, основанные на одном из видов устного творчества – потешках, загадках, стихах.
- Театрализованные упражнения с использованием имитационных, мимических и пантомимических действий, инсценировок, игр-драматизаций.
- Игровые упражнения на основе подвижных игр.

Художественное слово – эмоционально-образное средство влияния на детей, оно поддерживает их интерес к любому виду деятельности. Вызывает у детей радость и удовольствие от выполнения того или иного задания, что способствует более легкому формированию представлений о здоровье и здоровом образе жизни.