

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №244» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №244»)**

Мастер-класс для родителей «Знакомство с пластилинографией»

Авторы:

Воспитатели:

Попова К.В.,

Некрасова И.П.

Г. Барнаул

Мастер-класс для родителей «Знакомство с «пластилинографией».

Цель: познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования - пластилинография.

Задачи:

- Научить приемам и способам рисования пластилином;
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;
- Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

Участники мастер-класса: родители воспитанников 2 группы раннего возраста, дети 2 группы раннего возраста, воспитатели.

Материалы и оборудование:

1. Цветной пластилин.
2. Стеки.
3. Дощечки.
4. Салфетки.
5. Белый картон с нанесенным рисунком.

Ход мастер-класса.

Вводная часть.

Здравствуйте уважаемые родители, я рада видеть вас на нашем мастер-классе. Сегодня мы с вами познакомимся с нетрадиционной техникой рисования - «Пластилинография».

Каждый человек знает такой мягкий и податливый материал, как пластилин, который может принимать заданную форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники называется пластилинография.

Пластилинография («графия» - создавать, изображать; «пластилин» - материал, используемый в работе) – это создание лепной картины, на

которой изображаются выпуклые, полубъемные объекты на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией способствуют, в первую очередь:

- снятию мышечного напряжения и расслаблению;
- развивают детское воображение, художественное и пространственное мышление, положительно влияют на развитие мелкой моторики, которая способствует полноценному формированию речи детей;
- формируют эстетический вкус;

В пластилинографии используются следующие материалы:

- Пластилин (разных цветов).
- Пластиковые дощечки для выполнения работ.
- Стеки.
- Картон (однотонный и цветной), желателен плотный.
- Можно также творчески использовать любые плотные поверхности: дерево, стекло, пластик.
- Бросовый и природный материал - для создания игровых фантазийных изображений: бумага разной фактуры, фантики от конфет, бусины, пуговицы, семечки, зернышки, шишки, ракушки, каштаны, пластиковые ёмкости, диски и т.д.

Виды пластилинографии:

Прямая пластилинография – картина оформляется на горизонтальной поверхности (дети скатывают детали из пластилина в форме «шариков», «колбасок», располагают на основе, при этом на подложку может быть заранее нанесён контур рисунка)

Обратная пластилинография или витражная (пластилиновые детали выкладываются на обратной стороне прозрачного пластика или оргстекла по нанесённым заранее контурам).

Модульная пластилинография— элементы выполняются в разных видах техники («шарики», «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и пр., а затем эти модули собираются в единую композицию).

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины с помощью шариков из пластилина. Данная техника является самой простой в пластилинографии, так как все элементы скатываются в шарик. Самое главное подбирать красивые цвета и аккуратно заполнить рисунок, не выходя за контуры.

Контурная пластилинография - картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины (на основу наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения — так ему придаётся объём, затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины).

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев. С помощью такой техники можно выполнить очень яркий и красивый сюжет. Такая техника подойдет для изображения пейзажа, когда один слой закрывается другим.

Фактурная техника — создание пластилиновых картин разной степени выпуклости (барельеф — изображение выделяется на фоне менее чем наполовину, горельеф — образ проступает над фоном более чем наполовину, контррельеф — рисунок углубляется в фон).

Практическая часть.

Для работы нам понадобится пластилин разных цветов. Работа с пластилином — достаточно трудное занятие для неокрепших детских пальчиков, поэтому он должен быть мягким. Пластилин — материал



объемный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы будем использовать не тонкую бумагу, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы.

В качестве самых распространённых приёмов создания картины мы будем применять методы раскатывания (это когда кусочек превращается в «колбаску», «жгутик»), преобразование кусочка в шарик, сплющивания (создание из шарика лепешки), ну и конечно же размазывание пластилина по поверхности.

Прежде чем приступить к созданию картины, мы с вами подготовим наши ручки и пальчики к работе – сделаем пальчиковую зарядку.

Киска кисточку взяла. (*Поднять к плечу согнутую в локте руку.*)

Что рисует нам она? (*Имитировать рисование, поднимая и опуская руку.*)

Это дом с высокой крышей. (*Соединить руки над головой – «крыша».*)

На крыльцо котёнок вышел. (*Вытянуть ладони перед собой.*)

Побежит он по дорожке

К полосатой маме-кошке. (*«Пробежать» пальчиками по бёдрам.*)

Вот зелёная трава. (*Пошевелить перед собой пальцами.*)

Вот скамейка у пруда. (*Положить ладони одну на другую – «скамейка».*)

В небе круглая луна. (*Поднять руки, соединив указательные и большие пальцы – «луна».*)

Видно Кисе спать пора. (*Положить ладони под щёчку.*)

Наши пальчики готовы, можно приступить к работе. Вы можете выбрать картон с готовым рисунком. Родители вместе с детьми создают картину в технике «Пластилинографии».





Заключение.

Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные сегодня знания.

Спасибо за активное участие в мастер-классе, за чудесные картины.

Спасибо за внимание!