

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №244» общеразвивающего вида

Городской конкурс авторских дидактических пособий
«Калейдоскоп идей»

Номинация: Художественно-эстетическое развитие

Дидактическая игра:

«Пейзаж, портрет, натюрморт»

Кузнецова Наталья Геннадьевна, воспитатель
Шелегова Дарья Вячеславовна, воспитатель

Актуальность

Процесс ознакомления дошкольника с произведениями искусства и их жанрами играет важную роль в гармоничном развитии личности, в приобщении его к духовным ценностям общества. На произведениях изобразительного искусства дети расширяют и углубляют свое познание окружающего мира, его красоты, у них развивается чувство прекрасного, формируется свое отношение к жизни.

Новизна

В соответствии с тенденциями современной дошкольной педагогики необходимо создавать условия для развития и реализации творческого потенциала ребенка, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми, проявлению инициативы. Разработанная дидактическая игра предлагает ребенку не только самостоятельно выполнять игровые действия, но и пополнять игровой материал изготовленный в соответствии со своим замыслом.

Адресность

- Для детей старшего дошкольного возраста
- Применяется для индивидуальных и групповых занятиях
- Самостоятельной и совместной деятельности как со сверстниками, так и с педагогом

Материалы

- В дидактическую игру входит цветная фетровая основа формата А4, разнообразные детали из фетра для создания изображения пейзажа, портрета, натюрморта.



Правила игры

Цель:

систематизировать знания детей о жанрах живописи – пейзаж, портрет, натюрморт.

Программные задачи:

- Закреплять знания детей о пространственном расположении частей картины;
- Развивать умение составлять композицию, располагая детали или изображения на всем листе;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Обогащать сенсорный опыт;
- Развивать воображение, фантазию, эстетический вкус.
- Воспитывать умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира;
- Воспитывать самостоятельность.

Ход игры:

- Ребенок с помощью цветных изображений и деталей составляет картину по своему замыслу.

Практическая направленность

- Речевое развитие

Обогащение словаря, за счет расширения запаса слов. Использование в речи средства языковой выразительности: антонимы (далеко-близко; выше-ниже), синонимы (ель-ёлка), многозначные слова (нос, коса), олицетворение (дерево стоит, речка бежит). Развитие связной речи при составлении описательного рассказа по созданной ребёнком картине.

- Социально-коммуникативное развитие.

Во время совместной игры формируется привычки культурного поведения и общения с людьми; разрешению конфликтных ситуаций конструктивными способами. Обогащается эмоциональный опыт ребенка, через развитие способности распознавать и моделировать эмоции в процессе создания портрета

- Познавательное развитие

Обогащение пространственных и временных представлений.

Вариативность

- Составить картину и рассказать о ней.



- Составить картину и нарисовать её.



Вариативность

- Участник игры допускает ошибку. Другой участник должен её найти, исправить и объяснить.



Вариативность

- Участник составляет картину из деталей. Воспитатель предлагает изменить её в соответствии с заданными условиями.



Вариативность

- Участник игры самостоятельно изготавливает дополнительные детали к картине.



Результативность

После использования игры в ходе педагогической диагностики в виде наблюдения, анализа продуктов детской деятельности можно отметить, что:

- дети закрепили названия и особенности жанров живописи;
- самостоятельно создают художественные образы, дополнительный игровой материал;
- проявляют интерес к творчеству художников;
- улучшилось построения композиции рисунка, размещение изображения на листе в соответствии с их реальным расположением;
- дети применяют разные приемы вырезания, наклеивания изображений.